

Studio

Vers till
fem fotografier
en målning
en karta
och två julkort

✂ Bole, december 2015



En gång drömde jag om
att flytta till Vassor,
byn där mamma och pappa växte upp,
där mormor och farmer fostrade mig
var sin vecka
eh sommar eller två,
kanske flera.

Målet var Nyback, pappas hemgård,
som hans farfar Ant - Anders på riktigt -
flyttat till den plats
där den står i dag.



I drömmen klättrade jag upp på vinden
och fäste en skylt ovanför ytterdörren

N A J S

som i Nyback - Ant Juniors
Skrivarstuga.

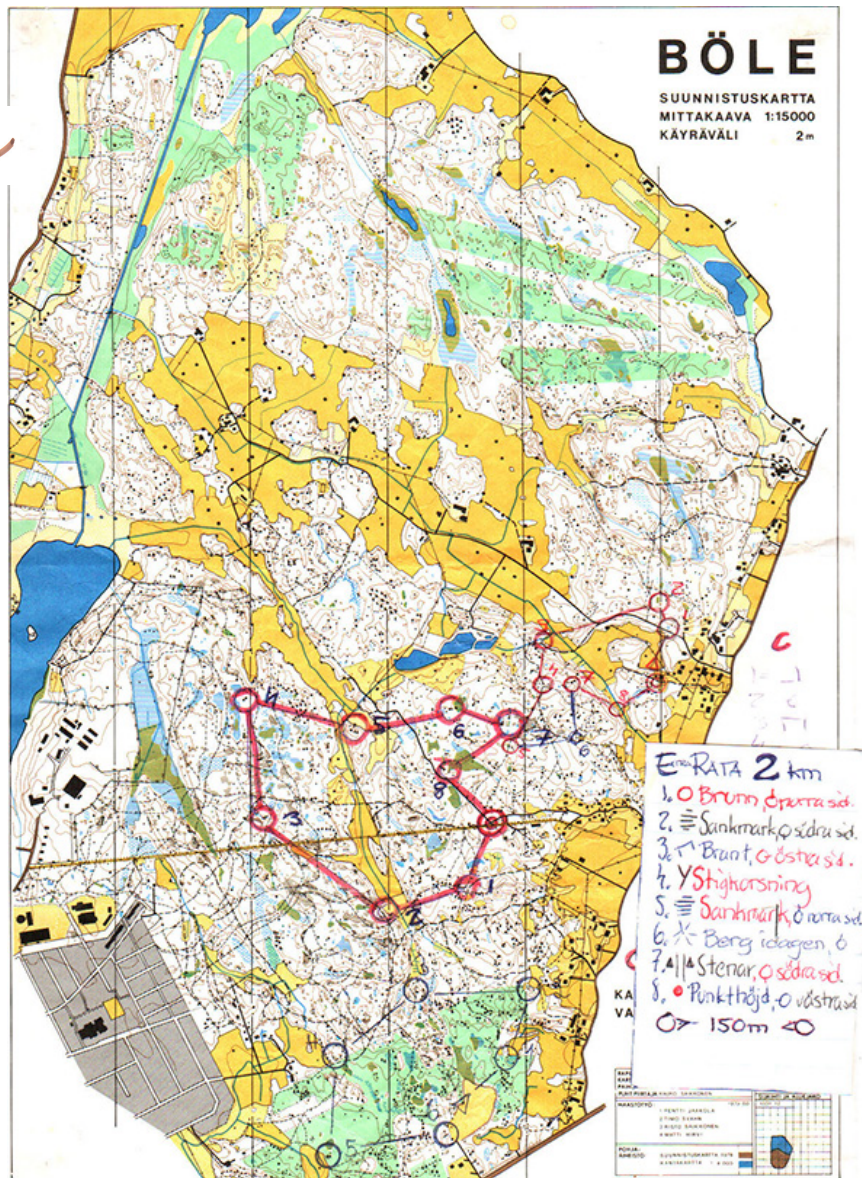
Nu blev det inte så.

I stället strandade jag i Bole,
där pappa ledde mig till grunden
för ett framväxande radhus

i skogen

där jag
fann

min första
förälskelse



femhundra meter ifrån föräldrahemmet.

Tre år senare, när lillebror och jag
sett mellantakspanelen bägna
lika många gånger
kom Lars-Erik och Rune
med byggställningarna.
Jonas hjälpte till.



Två månader därpå
hade vi nått toppen
och Lars-Erik bad mig
hämta spiskransen.

Det var då
jag träffade Anton



och tonerna småningom
började flöda.

När bilderna strömmade till
och jag bokat Kulturhuset
för jubileumsutställning
skrev jag

mitt
första
vykort



på
elva
år,
kanske,

Kill Susanne &

Jen gjorde jag
ett till



och ringde på
hos Robin
och Fleidi
som lovade komma in
med kameran.

Valkomin

ti*

Böls-Andersas
Skapanstudio

med moster
Marita och Aage



som beskyddare.

Tack

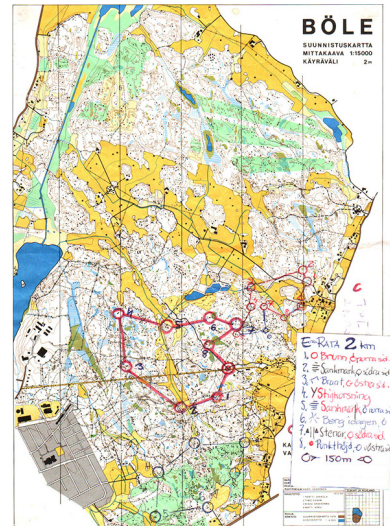
till



Villanäs stranden 1970, mamma



Nyback 1997, Margot Engström



Bôle 1980, Vaasan Suunnittelijat



Vinden 2014



Vinden 2015



Verkbacken 1933, Åke Nyman



Maraholmshuset 2014, Tomas Lundqvist



Vägrek 2014



Trappan 2015



Evi Engström och Leif Engström



Domky 2010, Erik Borg