

Banan^{*}

Beskrivning
i ansökan
till

Svenska Kulturfonden

30/11 2003

HÄR ÄR RADIO ÖSTERBOTTENS "SPORTEN OCH VERKLIGHETEN" MED ANDERS VESTERGÅRD

HÄR ÄR ANDERS VESTERGÅRD. JAG SKA IDAG TRÄFFA EN MYCKET FRAMGÅNGSRIK TOPPIDROTTSMAN SOM PÅ GRUND AV SIN FRU TVINGADES LÄGGA AV MED ALLT IDROTTANDE.



JAG ★ ANDERS VESTERGÅRD ★
FRÅGAR: VAD BORDE GÖRAS?



ABSOLUT INGENTING! JAG ÄR JÄTTELYCKLIG ÖVER ATT ÄNTLIGEN HA SLUPPIT UPP UR IDROTTENS DJUPA TRÄSK!

SLUT FRÅN ANDERS VESTERGÅRD SOM BÖRJAR BLI FÖRBASKAT TRÖTT PÅ VERKLIGHETEN.





– V som i Verkligheten,

**säger Anders Vestergård vintern 1993
då han startar ett undersökande idrottsprogram
i Radio Österbotten.**

I tio år har han fångslats av orientering,
en sport med starka finlandssvenska traditioner,
som också fört in journalistfröet
på alla finlandssvenska sportredaktioner.

Året därpå
hoppas han av
ett heltidsjobb
och kliver ut i verkligheten
för att studera vidare,

men friheten,
föreningsengagemanget,
idrottsglädjen
och nya idéer
lockar mer.

Snart har han flyttat in
hemmaklubbens största arrangemang
från skogen
till stan.

Det blir språngbrädan
till en internationell tävlingsserie,
som startar i Vasa.



En Malaxbo skapar logotypen,
den första presentationsvideon görs hos Wör-TV

och med Vestergård som president
sprider Park World Tour
orienteringen över världen

och får miljoner kineser
att greppa karta och kompass.



Livet är stämningar,
känslor och upplevelser,
säger Vestergård,
som gör vad han brinner för och känner för.

På vägen jagas han av polisen i New York,
träffar Martti Ahtisaaris farbror i bastun,
gör en kort och kraftig internationell TV-karriär,

tömmer bankkontot,
räddas av ett vikariat som ekonomiredaktör,

bestiger berg,

äntrar OS-stadion i Sydney
inför 110 000 åskådare

och startar ett Vasalopp på skidor i Kina
med orienteringskompisarna och Juha Mieto
trots att snön har smultit.



Efter tjugo års ideellt arbete
av kärlek till sporten
är han redo för ett riktigt liv
och ett nytt och avgörande vägval.

Äventyraren i honom
längtar österut,
hjärnan vill västerut
och hjärtat söderut.



I stället
landar han
på den österbottniska slätten

och slås ner
av en domstolsstämning
och stora skadeståndskrav
på den internationella orienteringsserien.



- En sprudlande, men också seriös verklighetsskildring

om av en finlandssvensk idé
som genom ett nordiskt kompisgäng
blir en hit i världens storstäder

– och om ett konstnärsliv
på och kring en annorlunda idrottsarena,

där allt är möjligt
och kreativiteten flödar,
även när verkligheten är som bistrast.



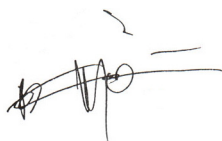
Omslagsbilder:

A purple handwritten signature, which appears to be "Mats Sandström", is written on a white background.

Mats Sandström



Omslagsteckning och Park World Tour-logotyp:



Peter Björknäs

sch

*"there is no map
and a compass
wouldn't help at all"*



Isländska sångerskan

Björk

i titellåten

Human Behaviour

på skivan

Debut (1993).

Tack

+ Jean Baptiste Mondino också, för fotografiet på skivkonvolutet.